

Min audiens hos kongen den 6.2.28 i anledning af min udnævnelse til Ridder af Dannebrog.

Vejret var henrivende. Bilen afhentede mig og Ingeborg kl. 10. - På Dragør nordre vej, ved den sidste bondegård, gik den i stå. Vognstyrreren ringede efter hjælp, efter en 1/4 times forløb kom den, og vi kom atter i gang, var på slottet kl. 11.

Efter at have afleveret tøjet i drabantsalen kom vi ind i ventesalen, hvor der var mange audienssøgende, jeg henvendte mig til adjudanten og blev noteret på listen, vi sad så og ventede henved en time, endelig kom turen til mig. Kongens jagtkaptajn Kom..... kom hen til mig, sagde at han godt kendte mig gennem mine billeder, og det glædede ham at hilse på mig, han havde set flere af mine billeder hos kapt. Augsburg - han førte mig derpå ind i det næste rum foran audienssalen, hvor flere ventede, her blev jeg presenteret for en landkapt. Denne sagde, at han havde boet i Dragør, nemlig på fortet, og kendte jægermester Brejt. Efter en kort ventetid kom jeg ind til kongen.

Kongen tog meget venligt imod mig og sagde, at jeg havde gjort mig berømt ved mine billeder, både her i landet og i udlandet, hvorpå jeg takkede for udnævnelsen. Kongen mente, det måtte være meget besværligt at male mine historiemalerier, navnlig ved at få gode modeller og dragter, - spurgte om jeg malede i vintertiden og sagde, at der havde været megen strandis ved Dragør. Jeg svarede, at jeg ikke malede ude om vinteren, men havde meget travlt med at male efter mine studier, som var malet om sommeren. Han syntes, at Dragør havde skæmmet sig, det var langt fra så interessant og ejendommeligt som tidligere. Nybygningerne havde ødelagt byens udseende, det kunne jeg godt give ham ret i. Han kendte flere derude, som boede i villaer, blandt andre Korn. Nørregaard, - ja, sagde jeg, han bor i et rigtig gammelt Dragørhus. Han sagde dernæst, der er vel ikke megen ro og fred derude, siden banen kom, især på sommer søndage, da ligger der jo folk langs stranden helt ud til Kongelunden, og jeg sagde, at det for en del bestod af proletarbefolkning fra Sundbyerne og Christianshavn, - ja, sagde han, men det er da godt, at de stakkels mennesker kan komme ud til søen og i den friske luft, der er jo mange af dem, som lever i trange usle baggårde inde i byen, - ja, det var sandt.

Dernæst spurgte han om mit helbred - "De har vel lidt gigt?", så krogede han fingrene i luften. Nej, sagde jeg, men jeg har dårlige nerver og tyktarm, - Uh ha, sagde han, det er slemt, jeg ønsker Dem god bedring! Farvel.

Drabantsalen skuffede mig, jeg syntes den virkede noget skummel og lille. Ventesalen skuffede mig også noget, - i forværelset til audienssalen hang der nogle store kulkartonner. - "Kom. Suensons hjemkomst efter slaget ved Helgoland" og "Tilbagetoget fra Dannevirke" m.fl. tegnede af Erik Henningsen.

Audienssalen var smuk.

De audienssøgende var højst forskellige mennesker, lige fra de høje rangklasser til den ringeste arbejder.

Chr. Mølsted.