

Min Audienz hos Kongen den 6-2. 28.
i Auldring af mine Unæmle til
Ridder af Dannebrog.

Tøjret var herreende, Riden afhentede
mig og Trøjborg Kl 10. - Paa Dragør
nordre Høj - ved den sidste Bondgaard,
gik den i Staa, Tøgestyrene ringede
efter Hjalp, - efter en 14 Times Førløb
kom den, og vi kom atter i Gang,
var paa Slottet Kl 11.
Efter at have afleveret Tøjet i Drabantkøben,
kom vi ind i Vortsalen hvor der
var mange Audienzøgende, og
henvendte mig til Adjuantan, og
blev noteret paa Listen, vi sad saa
og ventede henved en Time, - endelig
kom Thronen til mig. - Kongen
Jagtkaarten Hov. kom hen til
mig, sagde at han godt kendte
mig gennem mine Billeder, og det
glædede ham at høre paa mig,
han havde set flere af mine Billeder
hos Kapt. Aigeburg - han fortalte mig
derpaa ind i det næste Rum, fra
Audienzalen, hvor flere ventede -
her blev jeg præsenteret for en Land-
kapt. denne sagde at han
havde boet i Dragør, nemlig paa
Førløb, og kendte Jagtmester Drejt.
Efter en kort Ventetid kom jeg ind
til Kongen.

Kongen tog meget venlig imod mig,
og sagde, "at jeg havde givet mig berømt
ved mine Billeder, baade her i Landet,
og i Udlandet, - hvorefter jeg takkede
for Udmærkelser. - Kongen mente
det maatte være meget besværligt
at male mine Historiemalerier,
naarlig ved at faa gode Modeller,
og Dragter. - spurgte om jeg maalede
i Vintertidene, og sagde, at der havde
veret megen Strængis ved Dragter.
- jeg svarede at jeg ikke maalede inde
om Vinteren, men havde meget
travlt med at male efter mine
Studier, som var malet om
Sommeren. Han syntes
at Drager havde skæmmet sig,
det var langt fra saa iørefaldende
og ejendommelig som tidligere.
Myttingerne havde ødelagt
Byens Udseende, - det kunde jeg
godt give ham Ret i. - Han kendte
flere derude som boede i Villae,
blandt andre, Kom. Nørregaard,
- ja, sagde jeg, han bor i et rigtig
gemmelt Dragerhus. Han sagde
dermed, ja, der er vel ikke megen
Ro og Fred derude, siden Dancen
hvor, - især paa Sommer Søndag,

- da ligger der jo Folk langs Stranden
helt ud til Kongeltænder, - og jeg
sagde at det for en Del bestod af
Proletarbefolkning fra Sundbyerne
og Christianshavn, - ja sagde han,
men det er da godt at de stakkels
Mennesker kan komme ud til
Søen og i den friske Luft, der er jo
mange af dem som lever i træge
ule Baggaarde inde. Bager, -
ja, det var sandt.

Dernæst spurgte han om mit
"Hælbred" - "De har vel lidt Gigt?" saa
krogede han Tængerne i Luften, -
Nej, sagde jeg, men jeg har daarlige
Nerver og Tyktarm. - Uha ha, sagde
han, det er slemt, jeg ønsker Dem
god Bedring! Farvel.

Drabantalen skuffede mig, jeg
agtede den virkede noget skummel
og lille. Ventesalen skuffede mig
ogsaa noget, - i Forvelet til Audien-
saler hang der nogle store Køl-
kartoner. - "Kom. Simeons Hymnekort
efter Slaget ved Helgoland" og "Tilbage"
toget fra Dannevirke". m. fl. Tegne-
af Erik Henningsen.

Audienssalen var smuk. -

De Audienssagende var højst forskellige
Mennesker, lige fra de høje Rang-
klassemænd, til den ringeste Arbejder.

Ch. M. Møller.